



**KATWIJKS  
MUSEUM**

Voorstraat 46, 2225 ER Katwijk ZH  
info@katwijksmuseum.nl  
www.katwijksmuseum.nl

7 juli t/m 7 november 2015

Nieuwsbrief 20. Juli 2015

## Grenzeloos Schilderachtig

**Vanaf 7 juli is in het Katwijks Museum de tentoonstelling *Grenzeloos schilderachtig* te zien. Het museum presenteert daarmee een ruime selectie van schilderijen die tussen 1873 en 1914 in Katwijk en vijf andere Europese, aan zee gelegen kunstenaarskolonies zijn ontstaan: de vissersdorpen Newlyn (Verenigd Koninkrijk), Berck-sur-Mer (Frankrijk), Knokke-Heist (België), Skagen (Denemarken) en Ahrenshoop (Duitsland).**

Weliswaar gescheiden door landsgrenzen hadden deze dorpen toch veel met elkaar gemeen, omgeven als ze waren door een ongerept kustlandschap, met een bevolking die vaak in streekdracht gekleed ging en met de bedrijvigheid van binnenkomende vissersschuiten en de visafslag.



Hun aantrekkingskracht op kunstenaars leek grenzeloos: in groten getale kwamen zij uit binnen- en buitenland op de schilderachtige dorpen af, gedreven door het verlangen om met elkaar te kunnen schilderen, onder de vrije hemel en los van academische conventies. Weg van de industrialisatie en het jachtige leven van de stad. Sommigen vestigden zich voor een aantal jaren in een dorp, anderen kwamen er zomers achtereen terug. Ze ontmoetten elkaar tijdens het schilderen op het strand en in de logementen waar ze aten of overnachtten.

Elk dorp had bovendien tegelijk zijn eigen bijzonderheden. Zo bood het hooggelegen Newlyn, met zijn kolossale kliffen, een unieke aanblik door de smalle en steile straatjes en de lager gelegen haven. Van een andere schoonheid waren de vissersdorpen Berck-sur-Mer en Katwijk, die beide verscholen lagen tussen de duinen en de zee en hun vissersschuiten lieten landen op het strand. Knokke-Heist was vooral kleurrijk. Het bestond uit twee dorpen met witte vissershuisjes met rode daken en was deels omgeven door groene grasvelden en het geel-witte zand van de glooiende duinen. Noemenswaardig zijn het bijzondere licht en de uitgestrekte stranden van Skagen en de lieflijkheid van Ahrenshoop met zijn rietgedekte boerderijen en vissershuisjes.

Wat de schilderachtigheid van deze kustdorpen heeft betekend voor de kunst, laten werken zien van onder anderen Alfred Verwee (Knokke-Heist), Francis Tattegrain (Berck-sur-Mer), Walter Langley (Newlyn), Peder Severin Krøyer (Skagen), Kurt Haase-Jastrow (Ahrenshoop), en Willy Sluiter (Katwijk). Verrassend zijn de overeenkomsten en verschillen in onderwerpskeuze. En spannend de wijze van benadering en uitvoering.



De tentoonstelling sluit af met een overzicht van kunstwerken uit het Katwijk van 100 jaar later. Ook in de huidige tijd wordt het dorp jaarlijks door een internationaal gezelschap van kunstenaars bezocht. Net als hun voorgangers schilderen ze *en plein air* op het strand of in het dorp. Wel hebben de vissersschuiten plaats moeten maken voor catamarans en de vissersbevolking voor gebronsde badgasten.

De tentoonstelling omvat werken uit de collectie van het Katwijks Museum alsmede bruiklenen van particuliere verzamelaars, en van het Penlee House Museum (Penzance), Musée Opale-Sud (Berck-sur-Mer), Sincfala, Museum van de Zwinstreek (Knokke-Heist), Museum Kunst der Westküste (Alkersum/Föhr) en Kunstmuseum Ahrenshoop. Bij de tentoonstelling wordt een publicatie uitgegeven.

De tentoonstelling 'Grenzeloos schilderachtig' vindt plaats in het kader van Kunst in Katwijk: een cultureel programma om Katwijk als kunstenaarsdorp te blijven herinneren, de aantrekkingskracht van het dorp op hedendaagse kunstenaars te laten zien en het culturele aanbod in Katwijk uit te breiden. Kunst in Katwijk is een initiatief van de Gemeente Katwijk, het Katwijks Museum en Stichting Kunstvereniging Katwijk.

Openingstijden, dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00 uur, zon- en feestdagen gesloten.

Katwijks Museum, Voorstraat 46, 2225 ER Katwijk, 071 4013047. mail: [pr@katwijksmuseum.nl](mailto:pr@katwijksmuseum.nl)

website: [www.katwijksmuseum.nl](http://www.katwijksmuseum.nl)